

LA OÙ BAT LE CŒUR DU BOIS

WHERE THE HEART OF THE WOOD BEATS

Texte : Paul Argentine • Photos : François Maire / Zlturns.net





Œuvre des Chalets Verney, le Chalet Ema séduit par son atmosphère étonnante de chaleur et de légèreté. Visite exclusive de ce merveilleux cocon de bois parfaitement situé au pied des pistes de l'Alpe d'Huez...

Qui n'a jamais caressé le rêve de posséder un jour un chalet en montagne ? Imaginant au soleil d'une terrasse d'altitude ou sur un télé-siège aux dernières heures du jour ce lieu extraordinaire qui deviendrait le théâtre heureux d'innombrables vacances aux sports d'hiver... Implantés dans l'Oisans depuis quatre générations, Les Chalets Verney font partie de ceux qui donnent vie à ces rêves, transformant le produit de nos imaginations en véritables chalets prêts à résister à l'épreuve du temps et des éléments. Pour un homme d'affaires grenoblois, le songe a pris le nom d'Ema et s'est matérialisé à l'Alpe d'Huez, au pied des pistes du Signal...

Très résistant, le mélèze s'est rapidement imposé comme l'essence idéale pour réaliser l'intégralité du Chalet Ema, construit à plus de 1800 mètres d'altitude et ainsi

soumis à des conditions climatiques parfois particulièrement rudes. Afin d'utiliser pleinement les possibilités offertes par ce type de construction, l'architecte lyonnais Daniel Damian et le bureau d'études des Chalets Verney ont, notamment, pensé de nombreux volumes suspendus (dont l'avancée de la suite parentale dans le séjour) et de ravissants balcons, subtilement lovés dans la charpente même du bâtiment.

Affichant des dimensions généreuses (plus de 360 mètres carrés au total), le Chalet Ema offre un cadre de vie particulièrement confortable qui s'organise autour d'un salon baigné de lumière. « Faire entrer la lumière naturelle et offrir des points de vue sur les sommets de l'Oisans était une des exigences initiales du projet » explique le propriétaire qui a pu trouver avec Les Chalets Verney un partenaire technique idéal pour imaginer de nombreuses ouvertures, entremêlées à la charpente, afin qu'aucun recoin du chalet n'échappe à la lumière du jour. L'omniprésence de bois aux teintes claires et chaudes participe aussi très largement à l'atmosphère chaleureuse du Chalet Ema où l'on se sent très vite comme

enveloppé par une saisissante impression de douceur et de bien-être.

« Les formes du chalet étant très complexes, Daniel Damian nous a demandé d'épurer au maximum la charpente » raconte Guillaume, chargé d'études des Chalets Verney dont les équipes ont su dessiner de sublimes sections de bois dont la complexité et le design ne doivent pas pour autant faire oublier la très grande robustesse. L'attention toute particulière portée à chaque détail se retrouve par ailleurs sur toutes les boiseries extérieures dont les motifs sculptés donnent au Chalet Ema tout son caractère et sa personnalité.

Côté décoration, on retrouve encore une fois dans ses dix grandes chambres et l'ensemble de ses espaces de vie commune toute la chaleur et l'intimité qui fait toute la saveur des plus beaux habitats de montagne, le style imaginé par l'architecte d'intérieur Jacques Scrittore mariant à merveille inspirations traditionnelles et modernité. Parmi les éléments les plus remarquables et plus symboliques du style montagnard, tous sélectionnés parmi le large choix du magasin La Boisserie de



Bourg d'Oisans, on citera notamment les poufs en peau de chèvre « Tipee » édités par la marque Sofacasa, les très raffinés coussins en véritable agneau du Tibet de la maison française Rives ou les lampes en bois flotté de chez Country Corner.

« Il n'y a pas deux chalets qui se ressemblent » sourit avec malice Michel Verney qui dirige l'entreprise de l'Oisans depuis dix-huit ans et a su développer au cours de sa longue expérience un large savoir faire dans les techniques de construction, de la pure ossature bois à celles mariant bois et béton en passant par la surélévation. Refuge de bois et de charme fièrement installé au pied des pistes de l'Alpe d'Huez, le Chalet Ema donne effectivement le sentiment de ne ressembler à aucun autre... Chaque œuvre d'art est unique.

Plus de renseignements sur les Chalets Verney sur charpente-oisans.fr

A masterpiece of the Chalets Verney, the Chalet Ema seduces by its surprising atmosphere of warmth and lightness. We take you on an exclusive tour of this wonderful wood cocoon perfectly located at the foot of the slopes in l'Alpe d'Huez...

Who has never cherished the dream of owning a mountain chalet? Imagine yourself sitting in the sun of a high terrace or on a chairlift in the last hours of the day, this extraordinary place would become the happy theatre of endless winter sports holidays... Implanted in the Oisans region for four generations, Les Chalets Verney are part of those who give life to these dreams, transforming the product

of our imagination into real chalets ready to stand the test of time and elements. For a businessman from Grenoble, the dream took on the name of Ema and materialized in l'Alpe d'Huez, at the foot of the slopes of the Signal ...

As a very resistant type of wood, larch quickly stood out as the ideal essence for building the whole Chalet, built at an altitude of over 1800 meters and subjected to sometimes particularly rough weather conditions. To take full advantage of the possibilities offered by this type of construction, Daniel Damian, a Lyonese architect, and the engineering consulting firm of Chalets Verney created many suspended volumes (including the overhang of the master suite in the living-room) and charming balconies, subtly nestled in the very skeleton of the building.

With generous dimensions (more than 360 square meters in total), the Chalet Ema offers a particularly comfortable living environment, organized around a lounge bathed in light. «Letting the natural light in and offering views of the summits of Oisans was one of the initial requirements of the project», explains the owner who, was able to find, with Chalets Verney an ideal technical partner to imagine numerous openings, mixed in the skeleton, so that no hidden recess of the chalet escapes the daylight. The omnipresence of wood in clear and warm shades contributes so very widely to the warm atmosphere of the Chalet Ema where one is quickly taken in by a striking feeling of sweetness and well-being.

«The shapes of the chalet being very complex, Daniel Damian asked us to tone down the skeleton of the building as much as possible» says Guillaume, research

analyst for the Chalets Verney, whose teams succeeded in drawing sublime wooden sections whose complexity and design still manage to bring to mind the steady build of the chalet. The particular attention to every detail is visible on all the outside woodwork whose sculptured motives give Chalet Ema all its character and personality.

As for decoration, we find its ten large bedrooms and living spaces full of the warmth and intimacy which give its flavour to the most beautiful mountain housing environments, a style imagined by interior designer Jacques Scrittore who marvellously combined traditional inspiration and modernity. Among the most remarkable and symbolic aspects of the mountain style, all selected from the wide range of the La Boiserie shop in Bourg d'Oisans, let us mention in particular the goatskin «Tipee» pouffes created by Sofacasa, very sophisticated pillows sewn from real Tibetan lamb, by French house Rives, and the driftwood lamps from Country Corner.

«No two chalets are alike» smiles with mockery Michel Verney who has been managing the company of l'Oisans for eighteen years and knew how to develop during his long experience a wide know-how in construction techniques, from pure wood skeleton to those than combine wood and concrete and extra height.

Wood and charming refuge proudly settled at the foot of the slopes in l'Alpe d'Huez, Chalet Ema does in fact give the impression of looking like no other... Every work of art is unique.

More information about Chalets Verney on charpente-oisans.fr